



Memòria

Centre, Ateneu Democràtic i Progressista

EL CENTRE

ATENEU DEMOCRÀTIC I PROGRESSISTA

•1865•

ÍNDEX

1. Denominació i naturalesa
2. Àmbit d'actuació
3. Objectius
4. Entitats adherides i seccions
5. Activitats
6. Detall d'activitats durant el 2018
7. Reptes de futur
8. Concurs de teatre amateur TACA'M
9. Universitat Popular de Caldes de Montbui
10. Rugby Touch Caldes Centre
11. Espai d'Expressions
12. Projectió de Cinema- Documental
13. Xerrades-Conferències
14. Yoga al Centre
15. El Centre Sona



1. DENOMINACIÓ I NATURALES

NOM	Centre, Ateneu Democràtic i Progressista
NIF	V58330689
Adreça	C/ Corredossos de Baix 9-11 (antic 1)
Població	Caldes de Montbui
Comarca	Vallés Oriental
Codi Postal	08140
Telèfon	647804952
Pàgina web	http://www.centredemocratic.cat
Correu electrònic	ateneu@centredemocratic.cat
Forma Jurídica	Associació
Data constitució	1865

L'associació el Centre Ateneu Democràtic i Progressista que té els seus orígens en el club Democràtic Republicà i Federal "Els Girondins" de 1865, és una entitat privada, de naturalesa associativa, sense ànim de lucre, constituïda l'any 1865.

El Centre Ateneu Democràtic i Progressista és una entitat cultural oberta a tothom, sense cap mena de discriminació.

La llengua és el català. S'hi podrà emprar, també personalment o socialment, qualsevol altra llengua. Entitat adherida al Cens d'entitats per al foment de la llengua catalana, de la Direcció General de Política Lingüística.

És una entitat declarada d'Interès Cultural pel Consell Executiu de la Generalitat de Catalunya.

És una entitat declarada d'Utilitat Pública pel departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya.

(Vegeu doc. Annexos)

2. ÀMBIT D'ACTUACIÓ

El Centre Ateneu Democràtic i Progressista esten la seva activitat principalment a Caldes de Montbui i comarca.

Caldes de Montbui és una vila que, situada a poc més de 25 km de Barcelona, gira des de temps remots entorn de l'aigua calenta. Té el privilegi de ser el primer poble termal de Catalunya de posseir les termes romanes més ben conservades de la península Ibèrica. Aquest atractiu es completa amb altres al·licients que fan de la vila termal un centre turístic, cultural, esportiu i natural. Disposa d'una bona situació geogràfica, un clima suau i unes aigües que brollen a 74°C de temperatura, una de les més elevades d'Europa. Aquestes estadístiques han configurat la vida d'aquesta població de 17.000 habitants.

2. 1. IMPLICACIÓ DEL CENTRE A CALDES

A Caldes de Montbui hi ha gran nombre d'entitats, així que podríem dir que Caldes té una àmplia vida associativa. Moltes d'aquestes entitats tenen el Centre com a una entitat de referència i de suport a l'hora de realitzar tot tipus d'activitats.

El Centre, disposa d'equipament escènic, sales de reunions, sala d'exposicions. Aquest fet és indispensable per a la bona tasca de les entitats associades al Centre.

Per la idiosincràsia del mateix ateneu, malgrat l'equipament sigui de titularitat associativa, la disposició del seu equipament per al municipi és històrica i ferma.

Som entitat associativa amb vocació pública, aquest fet es demostra en els diferents convenis de col·laboració, programació entre el Centre i l'administració local. També de forma continuada i formal, s'estableixen col·laboracions amb tot el teixit associatiu de Caldes i subcomarca per a poder disposar de l'equipament.

Per altra banda, el TACA'M, Concurs de teatre amateur de Caldes de Montbui és causant que molts, o la majoria de grups de teatre amateur de Catalunya hagin disposat, en un moment o altre de l'espai escenogràfic del Centre. En la mesura adequada, l'equipament de Caldes dona sortida a certes manifestacions d'abast nacional.

El Centre, doncs, cobreix, a Caldes i conjuntament amb d'altres equipaments de l'administració local aquelles demandes que sorgeixen en els àmbits culturals, socials, cívics....

3. OBJECTIUS

El Centre, Ateneu Democràtic i Progressista, és una associació constituïda al 1865 que té com a objecte social promoure el diàleg, la recerca i la difusió dels valors humanístics, la fraternitat i l'associacionisme per aconseguir el bé comú, sempre amb la voluntat de donar suport a les inquietuds i inèrcies juvenils en totes les seves formes, com a proposta de futur en valors i escola de ciutadania.

El Centre, també, vol donar suport i promoure l'activitat esportiva en la societat com a complement imprescindible de la tasca educadora i de transformació de la societat.

Des del Centre, Ateneu Democràtic i Progressista es promocionarà i es tindrà cura pel desenvolupament cultural del país i de la llengua catalana.

4. ENTITATS ADHERIDES i SECCIONS



Els estatuts de l'entitat permeten adaptar l'existència de les seccions a l'evolució de la realitat de l'entitat. Per aquest motiu es potencia la creació de seccions, sempre que tingui un interès social.

Actualment les seccions són:

Universitat Popular Caldes de Montbui

Secció TACA'M (Concurs de teatre amateur)

Secció el Centre sona

Touch Rugby Caldes Centre

Grup de joves (incipient)

També es faculta a la Junta Directiva per acordar la suspensió d'aquelles seccions que esdevinguin inactives, sota ratificació de l'Assemblea General i s'estableix la possibilitat que l'Assemblea General, a proposta de la Junta Directiva, pugui dissoldre les seccions que no presentin interès o que siguin perjudicials al CADiP.

Per altra banda els estatuts regulen la creació d'un Consell Social, per a incorporar-hi persones que puguin afavorir el interès social o assessorar el CADiP en matèria de programació, funcionament i valors associatius.

També s'observa la possibilitat que l'Assemblea General a proposta de la Junta Directiva, pugui organitzar o crear altres òrgans assessors, comissions, activitats i serveis en compliment dels objectius del CADiP.

Actualment estan en funcionament les següents comissions:

- Comissió de programació
- Comissió econòmica
- Comissió d'infraestructures
- Comissió de comunicació
- Comissió nova dinamització

En dia d'avui l'entitat no disposa de personal assalariat per dur a terme les tasques derivades de l'organització de l'acció fundacional de l'entitat.

El Centre Ateneu Democràtic i Progressista és una entitat que agrupa diferents col·lectius socials i culturals, amb la voluntat d'oferir una forma lliure, culta, i democràtica d'exercir la ciutadania. De generacions diverses, estem tots compromesos amb la justícia social i el lliure pensament.

Aquestes entitats són:

- Coral del Centre
- Club escacs Caldes
- El Rusc i l'Eixam (Cooperatives de consum ecològic)
- Associació juvenil "La Guspira"
- Plataforma per la república
- Scena Teatre
- Pas a Pas (Associació de vianants de Caldes)
- PAH (Plataforma d'Afectats per la Hipoteca)

5. ACTIVITATS

1. Per al desenvolupament del seu objecte social, el Centre Ateneu Democràtic i Progressista organitza i convoca cursos, seminaris, conferències, mostres, exposicions, edicions, tallers i d'altres activitats adients pel foment de la cultura i del creixement ciutadà, en els seus diversos aspectes.

2. El Centre Ateneu Democràtic i Progressista posa a disposició dels seus socis i entitats del municipi tot l'equipament del mateix; Sala d'actes, saló social, oficines, sales de reunions, sala d'exposicions; així com d'altres espais i instal·lacions de la seva seu.
El Centre Ateneu Democràtic i Progressista, també organitza actes públics.

3. El Centre Ateneu Democràtic i Progressista podrà establir acords de col·laboració amb d'altres associacions i entitats destinats a l'acompliment del seu objecte social: Federació d'Ateneus, Moviment Laic i Progressista.

6. DETALL DE LES ACTIVITATS DURANT L'ANY 2018

(vegeu documentació adjunta)



7. REPTES DE FUTUR



El Centre té tres grans objectius per assolir els propers anys i que ens fan de guia en el camí.

PRIMER, aconseguir que els socis i les sòcies de l'entitat visquin, encara més, el Centre com un espai propi i col·lectiu, on poder créixer com a persones lliures en una societat democràtica i progressista.

Per a aconseguir aquest objectiu ens proposem consolidar l'estructura interna de l'entitat, millorar la comunicació i incentivar la participació activa dels socis i sòcies, de les entitats i de les seccions del Centre, en el projecte comú per fer una entitat més dinàmica i democràtica.

SEGON, visualitzar el Centre com un projecte comunitari, obert i transformador que participa i dóna suport a xarxes, dinàmiques associatives i moviments socials que promouen valors afins a l'entitat i que tenen com a finalitat transformar la societat per fer-la més igualitària i més justa.

TERCER rehabilitar l'edifici del Centre per donar resposta a la majoria d'accions de l'entitat i així poder oferir un actiu social rellevant a la població de Caldes, en particular, i a la ciutadania en general.

En els últims anys, s'han recuperat diversos espais, com l'espai d'Expressions, i també per a l'ús l'Espai Cobla, un espai que acollirà una nova sala per a classes i d'ús associatiu, i tres espais més per a ús de les entitats del Centre.

El repte més important, que ja està en marxa, és la reobertura en els propers temps del TEATRE, com un espai polivalent que respongui a les necessitats, tant de l'entitat com també del poble de Caldes.

La disposició d'espais recuperats, ens ha de ser exponencial a l'hora de recollir activitats i projectes que s'estan portant a terme, de fa temps, en altres dependències del municipi, i que ens ajudaran a complimentar més uns espais que hem de recuperar per a un millor treball en l'àmbit cultural i comunitari.

Per poder reobrir el teatre necessitem l'ajuda de molta gent. És el nostre repte com a socis del Centre i com a calderins i calderines, compromesos amb la cultura del nostre poble.

8. CONCURS DE TEATRE AMATEUR TACA'M

Més de 31 edicions de Concurs de teatre amateur Vila de Caldes de Montbui, a partir de l'any 2009, TACA'M, Concurs de teatre amateur de Caldes de Montbui, ens dona una visió prou global del teatre amateur de Catalunya. Malgrat que mai no ens hem tancat a la participació de grups de la resta de l'estat i de la Unió Europea, ans al contrari, en cada edició hem procurat la seva representació.

El TACA'M, te la mida justa que els anys d'experiència ens ha demostrat que ha de tenir perquè perduri en el temps. Hem intentat sempre mantenir un equilibri de programació on els grups més nous es trobin be amb els grups teatrals més veterans. Hem intentat programar estils de teatre diferents en cada edició ja que entenem que malgrat, potser, només tirant de clàssics podíem millorar molt l'assistència, només amb representació raonada de tots els estils possibles garanteixes un nivell de Concurs acceptable i reconegut arreu.

A l'hora de fer evolucionar el TACA'M però, sempre hem centrat els esforços perquè el públic sigui consolidat, la població compti amb un calendari de teatre prou important i el que ens és més gratificant, que els grups de teatre amateur de Catalunya (uns 300) el considerin seu i sempre hi vulguin tornar tot i reconeixent la tasca de l'organització de cara als grups.

Aquest criteri encertat, de cuidar la gent ens ha portat a deixar de banda, moltes vegades, la promoció del programa i el treball d'identificació del TACA'M com a producte exportable, promocionable i d'àmbit comarcal. És per aquest motiu, i detectat pels tècnics, que ens hem de posar a la feina per promocionar el TACA'M i promoure que tots els grups tinguin la possibilitat d'actuar, encara que per la seva potència siguin més cars.

Fa 31 edicions que es va proposar solucionar una manca de programació estable de teatre a Caldes de Montbui. El mapa sempre canviant de la forma de fer cultura a molts municipis comportava que no restava espai per a propostes escèniques de caràcter amateur. Avui, la funció del TACA'M, continua sent la mateixa, en bona part. L'objectiu de donar suport i promoure la cultura popular de base, arts escèniques, majoritàriament, entronca a la perfecció amb la voluntat, tan de l'entitat com d'un públic que respon amb molts ànims. Els grups de teatre amateur, doncs, poden gaudir d'un fòrum digne on presentar les seves propostes. No oblidem la quantitat impressionant de grups de teatre que hi ha al país.

Objectius de projecte

El TACA'M és un projecte de caire associatiu singular en l'àmbit comarcal i amb projecció nacional. Des dels principis ha estat inspirat per facilitar la tasca del moviment teatral català. Dins del mapa de concursos i mostres de teatre amateur, el TACA'M ha aconseguit un reconeixement per l'atenció prestada amb els grups, les entitats, els tallers escola de teatre i sobretot per l'esforç, any rere any, d'aportar noves variables al concurs. Entenem, doncs, imprescindible l'esforç que fem des del Centre, així com des d'altres fórmules per donar un impuls al fet teatral català, escola de molts valors.

Com a objectius generals podem considerar:

- Difondre a nivell comarcal el fet teatral amateur.
- Defensar a nivell local, conceptes de valors associatius.
- Dotar d'una programació estable de teatre a la Vila.
- Transmetre valors de convivència i treball comunitari entre els grups, el públic, l'entitat i les administracions.
- Promoure el català com a llengua nacional i vehicular de qualsevol manifestació cultural.

Com a objectius específics podem observar:

- Ampliar les franges d'edat que son consumidores de teatre.
- Implicar els joves en el fet teatral.
- Aprendre a treballar entitat-administració.
- Aprendre a endegar un pla de comunicació potent, per part de l'entitat.
- Aplicar valor afegit, tot millorant en coneixements per part de l'ateneu, al producte TACA'M
- Tornar a casa, al nostre teatre amb un producte associatiu de qualitat
- Recollir la incipient proposta de taller i curs de teatre Centre, dins del programa TACA'M

9. UNIVERSITAT POPULAR DE CALDES DE MONTBUI

La Universitat Popular de Caldes de Montbui és una secció de caràcter cultural integrada en el Centre Democràtic i Progressista i, com a tal, comparteix l'objectiu històric del moviment ateneístic de promoure la formació de persones lliurepensadores en el camí de la transformació social.

És per això que incorpora una oferta formativa àmplia en diverses branques del coneixement, amb rigor acadèmic i científic. Arrelada a Caldes de Montbui, amb identitat i projecció vallesana, està agermanada amb la Universitat Popular de Granollers . Des d'una decidida vocació d'obertura a tothom, la proposta educativa de la UPCM s'adreça especialment a totes aquelles persones que cerquen una visió de conjunt i una perspectiva integrada dels sabers, independentment de quin sigui el seu nivell d'estudis actuals.

Objectius

La UPCM vol promoure l'educació basada en el diàleg, el foment de la reflexió compartida i l'anàlisi crítica com a força motriu de les transformacions socials. Actualment, en plena era de la informació, qualsevol pot accedir a través del seu ordinador a una infinitat de dades respecte a qualsevol tema, la qual cosa no implica una reflexió sobre el mateix. Davant d'una certa massificació de l'oferta cultural, pensem que convé desvincular l'aprenentatge de l'economia i el benefici material, facilitant l'accés a l'educació a persones de qualsevol estatus socioeconòmic i de qualsevol nivell de formació. Així doncs, els destinataris dels cursos són totes aquelles persones amb inquietuds culturals i

formatives, que consideren l'aprenentatge com un procés necessari que s'estén al llarg de tot la vida.

La nostra filosofia

Estem convençuts que l'accés a la cultura és un dret de tots els pobles. L'ésser humà necessita de la col·lectivitat, l'associació, l'intercanvi de coneixements, per a la seva realització. La pertinença a una societat i la seva cultura és l'expressió del mateix viure. Participar del patrimoni cultural de la humanitat comporta el compromís de facilitar als altres l'accés a aquesta riquesa. El seu gaudi és l'objectiu de la major part d'institucions i col·lectius dedicats a l'ensenyament.

En la realitat, no tothom té accés a aquest patrimoni, ni tan sols en les societats avançades. El nostre compromís és treballar per posar una part del coneixement a l'abast de tothom.

La UPCM, en tant que secció de l'Ateneu Centre Democràtic i Progressista, aporta un element específic a la trajectòria de les universitats populars. Descrita la perspectiva formativa resta afirmar l'element identitari que justifica la proposta: la nostra pretensió és unir, en un tot harmònic formació, esperit associatiu i espai amable de trobada. És per això que treballarem per la creació de comunitat i identitat col·lectiva. Aquesta voluntat es concreta en el propòsit actiu de construir claustre de professors i professores i de socialitzar, tant com sigui possible, l'experiència formativa de l'alumnat tot compartint els continguts d'aprenentatge, d'una banda, i les activitats i l'experiència associativa de l'Ateneu, d'una altra.

10, RUGBY TOUCH CALDES CENTRE

Qui som?

Som una secció esportiva del Centre Democràtic i Progressista, amb vocació formativa i de foment de l'esport, tant del Rugbi com de Touch, i que comptem, per ara, amb un equip sènior en la modalitat de Touch, categoria mixte.

Quins són els objectius del Touch?

El Touch és un joc esportiu col·lectiu d'invasió, amb contacte mínim. L'únic contacte permès entre els oponents és el toc amb la mà que realitzen els defensors al jugador amb pilota per detenir el seu avanç.

En aquest esport no es pot xutar la pilota. Els membres de cada equip, que inicialment són 6, poden variar en proporció a la grandària de l'espai de joc.

L'objectiu motor d'aquest joc és el portar la pilota a una meta i/o evitar-ho. Per puntuar el jugador amb pilota ha de traspasar la línia de marca sense ser tocat i situar la pilota sobre el sòl. Perquè aquesta acció tingui validesa ha de realitzar-se abans que l'equip defensor completi sis tocs.

És a dir, l'equip atacant disposa d'un contingent de sis tocs per poder puntuar, en cas contrari cedirà el seu torn d'atac a l'equip defensor i passarà a defensar.

Qui el pot practicar?

És un esport que pot practicar qualsevol persona, que no tingui cap impediment físic per a realitzar esport, tenint en compte però, que per ara, no tenim una secció d'esport adaptat.

En competició, això sí, només hi poden participar persones de 14 anys en endavant, essent un esport mixt.

On entrenem?

Ens podreu trobar tots els divendres de l'any, exceptuant festius, i vigílies de festius o dies pont, al Parc de la Estació de 8 a 9 del vespre. Si hi hagués algun canvi d'ubicació, el comunicarem a través de les nostres Xarxes Socials.

On competim?

Per ara, estem participant a la competició organitzada per l'Associació Catalana de Touch (ACT), que es la lliga catalana, que compta amb la participació de 7 clubs, i 8 equips.

Arribats a l'estiu participarem a la Copa Catalana de Touch organitzada per la Federació Catalana de Rugbi (FCR).

Així mateix, també tenim la intenció de participar en altres tornejos organitzats per clubs, amistosos, etc... aquests sempre amb un caire de germanor i gens competitius.

11. ESPAI D'EXPRESSIONS

L'espai expressions te la finalitat d'oferir un espai a la ciutadania per tal de mostrar i donar a conèixer tot tipus d'expressions artístiques, literàries, divulgatives, etc. en qualsevol tipus de format. L'espai expressions s'ofereix doncs al llarg de la temporada un seguit d'exposicions amb diferents períodes amb una temporalitat de 4 setmanes per proposta. L'accés es lliure.

12. PROJECCIÓ DE CINEMA – DOCUMENTAL

Cinema al Centre

Un grup de socis i socias ofereixen sessions de cinema clàssic en V.O.S.E., entre d'altres amb una temporalitat setmanal. L'accés es lliure.

De forma puntual es programen passis de documentals, tant vinculats a l'activitat proposada com a les entitats organitzadores

13. XERRADES – CONFERÈNCIES

El Centre acull tots els actes que entitats, vinculades al mateix o no, ens proposin dins d'aquest aspecte de conferències, i també presentacions de llibres, malgrat això, l'ateneu s'articula en base a:

Cicle Nòmades

"Nòmades" pretén ser una mostra de diferents expressions sobre la condició nòmada de l'ésser humà. El cicle engloba activitats que, amb llenguatges i suports diversos -fotografies, tallers, vídeos documentals, converses -, ens portin a reflexionar i contextualitzar experiències de diferents col·lectius i persones al llarg de la història recent sobre l'exili, la migració, el desplaçament, el refugi i el viatge. També sobre les grans diferències entre qui és obligat a deixar el seu lloc d'origen (expulsat violentament per amenaces a la seva vida, per carència de recursos per a subsistir, per falta de llibertat) i aquells que ho fan per l'impuls de conèixer noves cultures o a la recerca de noves formes de vida.

Cicle Veïns

Organitzem aquest cicle al Centre Ateneu Democràtic i Progressista amb la intenció d'aproximar-nos a les cultures més properes a casa nostra (occitana, aragonesa,

valenciana, castellana, basca, etc). Els estats i les institucions oficials tendeixen sovint a crear divisions i fronteres de manera que es pugui reconèixer ben nítidament qui són els nostres i qui són els altres. Necessita que tots els seus súbdits parlin igual i que no es puguin entendre amb gaire facilitat amb els “estrangers” d’altres estats o territoris. Amb el Cicle Veïns volem trencar amb aquest mecanisme pervers convençuts que només es pot estimar allò que es coneix. Ho fem convidant grups de música tradicional i popular que ens permetin fer un tast del seu patrimoni musical i lingüístic i organitzant actes diversos paral·lels als concerts (xerrada, exposició i passi d’audiovisuals, etc.). Així doncs, l’Objectiu del Cicle Veïns és donar a conèixer la diversitat cultural i lingüística dels territoris propers.

14. YOGA AL CENTRE

Un grup de socis i sòcies de l’entitat es reuneixen regularment per tal de realitzar conjuntament sessions de ioga, amb l’objectiu de donar a conèixer aquesta activitat.

15. EL CENTRE SONA

El Centre Ateneu Democràtic i Progressista s’ha caracteritzat durant tota la seva història per oferir actuacions musicals en directe, fins i tot durant la guerra civil espanyola, i també un cop recuperada l’entitat de la seva incautació pel règim de Franco. En la dècada dels 80 i 90 el Centre viu un moment de plenitud pel que fa a les propostes musicals. En els últims anys s’està tornant a viure una època d’efervescència d’activitat musical en el Centre i el programa “el centre sona” recull i organitza totes les propostes relacionades amb l’acció musical generada des del Centre Ateneu Democràtic i Progressista de Caldes de Montbui. També és una eina que ens permeti marcar una línia d’acció musical dins del projecte social del Centre.

El programa es distribueix en dos grups:

1. Programació regular

Aquesta part actua com a pal de paller del programa, es tracta de la programació d’actuacions en directe més regular i que segueix el mateix patró durant tota la temporada.

La programació regular s’organitza amb tres trimestres:

1 Trimestre: Gener – Febrer – Març

2 Trimestre: Abril – Maig – Juny

3 Trimestre: Octubre – Novembre – Desembre

I es tradueix en vespres on s’oferirà música en directe amb la freqüència aproximada d’un

concert setmanal. En la web del Centre hi ha un formulari que possibilita la participació de tot tipus de grups o solistes. Un cop s'emplena el formulari la proposta queda enregistrada i es valorada per la comissió de dinamització amb el suport d'altres socis de l'entitat. La valoració de la proposta té en compte tant la qualitat de la proposta com la idoneïtat de la proposta tenint en compte l'espai. Els concerts del formulari es realitzaran 3 cops per trimestre

16. ANNEXOS

Acompanyant aquesta breu memòria i sense ànim de limitació, només d'enumeració, us fem adjunts els següents documents annexos

1. Breu història de l'entitat
2. Declaració Entitat Utilitat Pública
3. Declaració entitat d'interès cultural
4. Programació musical 2019
5. Programació TACA'M
6. Memòria activitats 2018
7. Tríptic informatiu Centre- Socis
8. Discurs «Premis Ateneus» Presidenta del Parlament
9. Projecte Centre 2018

***Associeu-vos i sereu forts, instruïu-vos i sereu lliures, estimeu-vos i sereu feliços.
(Josep Anselm Clavé)***